

TECHNICAL RIDER PARTYHIRSCHEN

Band wird mit eigener Ton- & Lichttechnik gebucht!

BÜHNENMASSE:

Die Bühne muss mindestens 8x5 Meter und 60 cm Höhe haben, um unsere gesamten Showeffekte und die Bühnenoptik aufbauen zu können! Die Bühne muss massiv gebaut werden!

Sollte die Bühne kleiner sein, so muss dies zuvor schriftlich abgeklärt werden!

Bei kleineren Bühnen müssen wir den Aufbau dementsprechend adaptieren und gegebenenfalls Showelemente weglassen.

ACHTUNG: Vor der Bühne, auf der linken und rechten Außenseite, werden zwei Traversen Stative mit 1,50 × 1,50 Auslegern platziert. Ebenfalls werden vor der Bühne insgesamt 6 Stück Basswürfel platziert.

Wenn die Bühne Anforderungen nicht eingehalten werden und wir bei Abweichungen vorab darüber nicht informiert wurden, behalten wir uns das Recht vor, den Auftritt an Ort und Stelle abzusagen!

ABSPERRUNG:

Der Veranstalter stellt während der Dauer des Auftrittes Absperrgitter mit einer maximalen Höhe von 1,10 Meter für die komplette Bühnenlänge zur Verfügung, damit die Gäste nicht auf die Basswürfel etc. steigen können!

BÜHNENSTROM:

Wenn Licht- & Tontechnik von der Band bereitgestellt werden, müssen mindestens 1x 16 CEE & 1 x 32 CEE oder mehr an Starkstrom angreifbar sein. Die Stromzufuhr muss an der Bühne angreifbar und extra abgesichert sein! Es muss sich hier um einen eigenen Stromkreis handeln!

FOH:

Es wird ungefähr bei der Zeltmitte ein FOH Platz benötigt. Das heißt ein abgesperrter Bereich mit mind. 1,50 × 1,50 wo der Techniker mit dem Mischpult Platz nehmen kann. Dort muss ein Tisch für das Mischpult vorbereitet sein.

HELFER:

Für das Ent- und Beladen der Technik müssen 2-3 Helfer vom Veranstalter gestellt werden.

Etwa 30-60 Minuten je Auf- & Abbau. Die Helfer müssen Nüchtern sein!

Falls keine Helfer zur Verfügung stehen, behalten wir uns vor, eine zusätzliche Gebühr in der Höhe von € 300,- netto zu kassieren.

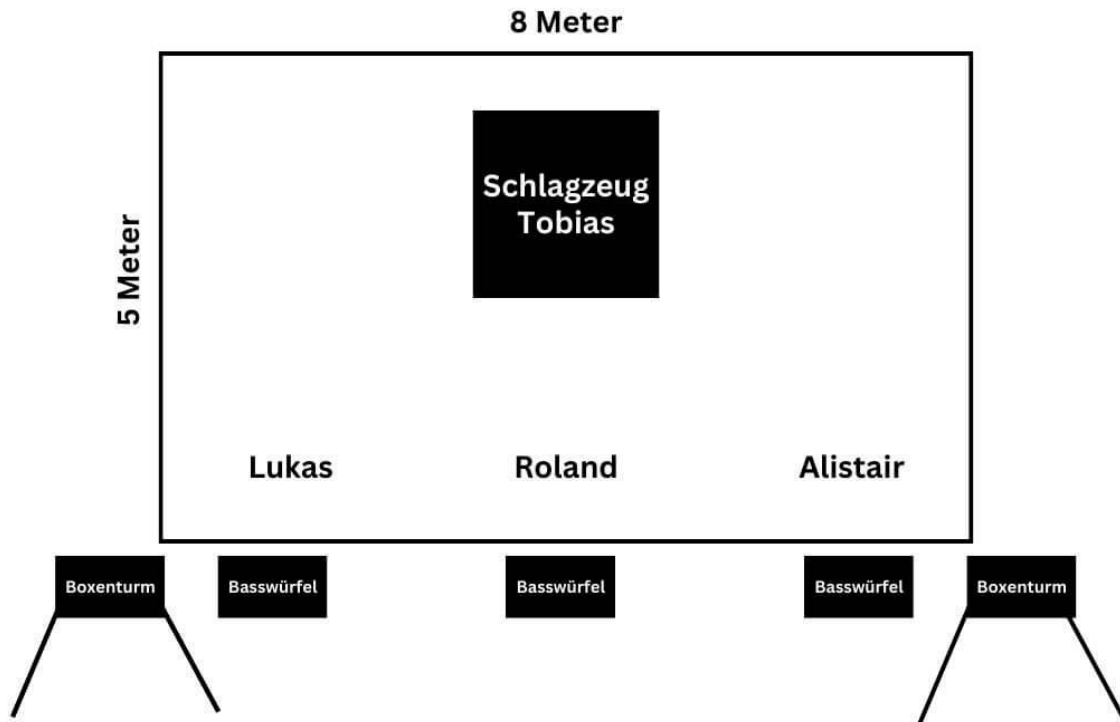
ENT-/BELADUNG DER TECHNIK & PARKMÖGLICHKEITEN:

Die Entladung der Technik sollte Bühnen nahe erfolgen. Sollte dies aus irgendwelchen Gründen nicht möglich sein, benötigen wir 2-3 weitere Helfer beim Auf- & Abbau, welche dann die Sachen tragen und rollen, um nicht unnötig viel Zeit zu vergeuden. Wichtig ist es, dass für Technik & Musiker Fahrzeuge kostenlose Parkplätze gestellt werden. Diese sollten nach Möglichkeit Bühnennahe sein.

Falls keine weiteren Helfer zur Verfügung stehen, behalten wir uns vor, eine zusätzliche Gebühr in der Höhe von € 300,- netto zu kassieren.

GARDEROBE / UMKLEIDEMÖGLICHKEITEN:

Eine Umkleide & Aufenthaltsmöglichkeit für die Musiker und Crew muss zur Verfügung gestellt werden. Es kann in Festzelten einfach mit abgehängten Bauzäunen neben oder in einem extra Zelt hinter der Bühne erfolgen!



Band wird nur mit Backline gebucht!

Ton- & Lichttechnik wird seitens des Veranstalters gestellt!

BÜHNENANFORDERUNGEN:

Die Bühne sollte mindestens 60 cm hoch sein. Auf der Bühne wird in Hinten in der Mitte ein Drum-Riser mit 2x2 Meter benötigt. Die Bühne muss massiv gebaut sein!

BÜHNENSTROM:

An jedem Bühneneck muss eine Schuko Stromzufuhr greifbar sein.

FOH & VERBINDUNG ZUR BÜHNE:

Es wird ungefähr bei der Zeltmitte ein FOH Platz benötigt. Das heißt ein abgesperrter Bereich mit mind. 1,50 × 1,50 wo der Techniker mit dem Mischpult Platz nehmen kann. Dort muss ein Tisch für das Mischpult vorbereitet sein.

Wir benötigen 1 CAT Leitung, sowie 1 Reserve Leitung, welche beim Drumriser hinten mittig angreifbar sein muss! Ebenfalls muss am FOH ein Stromkreis vorhanden sein.

BÜHNENTECHNIK ANFORDERUNG:

Die Ton- und Lichttechnik sollte der Location Größe entsprechend sein. Ein geschulter und mit der Technik vertrauter Mitarbeiter der Technikfirma muss vor Ort sein. Ein Lichttechniker wird seitens des Veranstalters gestellt. Dieser muss Erfahrung im Bereich Lichtshow von Livebands haben.

HELFER:

Für das Ent- und Beladen der Technik müssen 2 Helfer vom Veranstalter gestellt werden. Etwa 10-15 Minuten je Auf- & Abbau. Die Helfer müssen Nüchtern sein!

ENT-/BELADUNG DER TECHNIK & PARKMÖGLICHKEITEN:

Die Entladung der Technik sollte Bühnen nahe erfolgen. Sollte dies aus irgendwelchen Gründen nicht möglich sein, benötigen wir 2-3 weitere Helfer beim Auf- & Abbau, welche dann die Sachen tragen und rollen, um nicht unnötig viel Zeit zu vergeuden. Wichtig ist es, dass für Technik & Musiker Fahrzeuge kostenlose Parkplätze gestellt werden. Diese sollten nach Möglichkeit Bühnennahe sein.

GARDEROBE / UMKLEIDEMÖGLICHKEITEN:

Eine Umkleide & Aufenthaltsmöglichkeit für die Musiker und Crew muss zur Verfügung gestellt werden. Es kann in Festzelten einfach mit abgehängten Bauzäunen neben oder in einem extra Zelt hinter der Bühne erfolgen!